

# 故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋(續)

#### 第八齣 大破黃巾

(扮衆黃巾圍攔馬成彭脫波才卜仁韓忠趙雲夏郭奉引壯扮張飛黃忠角扮三趙雲全從上場門上張角白)

三軍抹額盡黃巾、一點大狼射紫宸(張寶張璋白) 鵬鵠靈龜今不奏、豈尤又照漆城人、(張角白) 二位兄弟、我等今日帶領大隊人馬、攻取涿郡城池、可笑那太守劉焉、有何本事、(張寶張璋白) 聞他差個什麼郎前來迎敵、豈不是自送其首、任他有百萬雄兵、怎當俺法術高強、管教馬到成功也、(張角白) 孩兒們一齊奮勇、殺上前去、(衆應科全唱)

宋馬麟畫帝堯陶唐氏像

(一之像王帝代歷殿薰南)

大哉帝堯 威德巍然  
垂衣而治 光被華夷  
聖神文武 四岳是咨  
揖遜之典 萬世仰之



〔柳梢青〕今日大展威風、惟以樂殺、先毒殘列、於爾黎民、抽筋斃眼、黑漫漫空中冤氣、悽烈之聲最悽慘、(舍焚炙忠良、斷脛剜心、可充餐膳、(吶喊科從下場門下扮小軍將官引淨扮張飛關公生扮劉備全從上場門上全唱)

〔北新水令〕千尋浩氣薄雲天、會風雷功名欲建、霜挺朱霄、冷風動、綉旗掀、今日個一靖氛煙、弟兄們好把鴻圖展、(劉備白)我劉備、同關張兩弟、投涿郡太守帳下、效効勤王、概蒙收錄、不料即有黃巾賊前來攻打此城、奉劉公鈞令、同鄒將軍出城勦殺、兩位兄弟、且待鄒將軍到來、一同前去、(關公張飛應科扮將官引生扮鄒增扮一軍士執旗隨從上場門上全唱)

〔南步步嬌〕車馬奔騰黃塵捲、頃刻風雲變、要撐持半壁天、保守堯封、澄清禹甸、(舍)說名將出幽燕、同心好把凶頑剪、(劉備等見科鄒增白)今日奉令殺賊、三位將軍、須要奮勇當先、有進無退、(劉備關公張飛應)這個自然、况俺兄弟三人呵、(唱)

〔北折桂令〕荷黃堂、破格成全、許與從戎奔走行間、俺同心殺賊、也分所宜然、怎敢不奮勇當先、(鄒增白)三位將軍如此忠勇、乃朝廷之福也、軍士們、出城應敵、(衆應場上預扮涿州城小軍將官引鄒增等出城料隨無城衆全唱)况生來義膽包天、管教當前、結奏旂常、功勳燕然、(全從下場門下張角張寶張璋引關衆從上場門上張角白)孩兒們、(唱)

(接第三版)

宋 張 孝 祥 書 (宋人法書之二)

孝祥 拜覆 通一平具書雷院

關徽即日素惟

尊候万福 孝祥少張趙不次縣尉

院上

山下燕溪感激聞以未按劫賊差

人智捕以固當然但閱日已久賊

終未丁盡殺形

且與進還又目今渠中夜完

心期非必我也僭易至之極

謹拜 覆後不備于祥拜

婦夫判府守待書侍郎至

張孝祥、祁子、字安、國、讀、書、過、目、不、忘、紹興中、進士第、一、累、官、集、英、殿、修、撰、歷、知、平、江、靜、江、荆、南、皆、有、聲、績、孝、祥、文、章、過、人、尤、工、翰、墨、惟、渡、江、初、張、浚、主、復、讎、湯、思、退、祖、秦、檜、之、說、主、和、孝、祥、出、入、二、人、之、門、而、兩、持、其、說、議、者、惜、之、有、于、湖、居、十、集、

宋 蔡 京 題 唐 明 皇 鵲 鵲 頌 之 一 (小傳詳前)

臣聞唐有天下不能

進法先王其政之所施

與士之所學皆同乎流

俗合乎汙世其文鄙朴

無海風雅開元中葉

號為極治而遺風餘烈

至今可稽考世稱明皇

脊令頌最為翰墨文

章之美伏蒙

宣示真蹟其書札詞

朱巨然煙江疊嶂卷之二  
(前詳傳小)

〔南江兒水〕拔塞廣溝去，陳兵涿郡前，衆應科全退。長征戎馬行如箭，把崇貼兀伉週遭踐，臨陣驚驚隨方轉，若不把與圖早獻，全一馬平川、休想路留一線。連楊科從下場門下小軍將官引張飛關公劉德關增從上場門上獻關上衆全唱。

〔北雁兒落帶得勝令〕登旗頭帥下九天，冷啾啾殺氣橫郊甸，雷聲驟揚旌旗遶樹，骨聲響桴鼓頻催戰，〔喬高台〕高台郭靖上高台科白三位將軍出，〔劉備白〕二位賢弟待我擒此賊首，以壯軍威，關公白三弟同行，關某隨後策應，〔傍侍科〕劉備白衆將官殺上前去，衆應科賊衆引張角等從上場門冲上張飛到前當先張角等白無名小卒，擅敢冲鋒，快喚劉琦出降，免得滿城屠滅，〔劉備等〕連白空戰科衆作陸續合戰科草下場門下關公唱呀，他那里不住喚劉琦，一個個矢口浪誇大，你這條小卒無名姓，誰與你元兇道本源，兵連，將將你風落梨花片，旛寨，認得俺干城蓋世賢，干城蓋世賢，〔劉備張飛戰下張飛喝角張飛戰科下〕那清白令兄弟好猛勇也，噯

〔南僥僇令〕 摩兵如役電、壯士直摩天、戰袍濕處猩紅濺、(金)甚黃巾、不 retreat、甚金藏、不保全、(關公白)特圖某出戰、務要斬賊首、衆軍校隨俺殺上前去、(衆引關公從下場門下劉備張飛張雲張良張德上廳  
科關公上接戰科各退下四將官作退二頭目戰科二頭目下又四將官退二頭目上戰科下劉備張飛上作射張寶下張飛退張角上張角敗下八小軍引劉備張飛上小軍白)賊人走了、(劉備張飛白)衆軍士就此追上、(衆應科全唱)

〔北收江南〕 呀，早知是這般的狼狽、呵、誰教你弄虛喧、便算你兵多將廣也徒然、俺今朝設下虎狼圈、問伊家怎還、問伊家怎還、只看伊如何飛上焰摩天、（在下場門下八將官八黃巾賊從上場門上扣殺科下關公退場）

上場門上獻作斬張飛科在下場門下鄭福曰衆將官就此追殺前去、衆應吶喊過場全下張飛等從上場門急上自看這三個小卒不起、竟有如此本事、敵他不過、三十六着走爲上着、孩兒們、大家跑呀、（衆應作應科全唱）

〔南園林好〕再休息三千大千、險些兒身捐命捐、收殘卒、別圖郡縣、(倉)重觀觀錦山川、重觀觀錦山川、(急從下場門跑下小東將官引張飛關公劉德鄒靖從上場門上全場)

【北沽美酒帶太平合】聽鈺聲一路傳、聽鈺聲一路傳、更鼓鼓韻淵淵、跨着龍驤繫着鞭、賊便是戾天鳶、俺須不是迎風燕、他那里神疲手顫、俺這里心雄身健、若與俺勝兵回戰、怕不的功成業健、

呵、心懸意懸、經多少村廛市廛、呀、急返去要將俘獻、（小軍白）敗將軍趕至桑乾河、黃巾賊去遠了、（鄭靖白）天色已晚、就此收兵、（衆白）得令、（全唱）

〔慶餘〕長驅遂北征塵遠、抵桑乾賊酋不見、只索金銀鞭敲振旅還、（從上場門下）

(接第四版)



第九齣 董府元宵

(扮家將佩刀引董府從上場門上唱)

〔夜行船〕 玉帶袋衣身顯耀，決大事，始趨朝，落落襟懷，磊磊氣象，劍佩班雄廊廟，(中場設椅桌科自) 氣吐虹霓吞宇宙，手提長劍破乾坤，洛陽眼底無天子，金馬園中多玉人，自家董卓，官居極品，位冠華僚，壯志吐而星斗寒，迅令驍而雷震吼，願以黃金築塢，積穀為三十年糧儲，我想事成之後，可以雄據天下，若事不成，守此足以娛老，這也不在話下，今乃元宵佳節，敬治酒筵，張掛燈彩，請母親賞玩，家將，喚李肅李儒過來，(家將自李肅、李儒、太師喚、扮李肅李儒從上場門上白) 紫府潭潭裏張張，太師行樂五雲鄉，門迎朱履三千客，屏列金釵十二行，(進門見科自) 太師在上，李肅李儒見，(董卓自) 且喜天子西幸長安，今乃元宵佳節，已曾吩咐遍掛花燈，着光祿寺治酒，教坊司演樂，(李肅李儒自) 曉得，仰承台旨去，排設綺筵來，(作出門科從下場門下董卓起科自) 母親有請，(扮家將香隨董卓從上場門上分唱)

(前詳傳小) 宴侍燈華遠馬宋

石星精義有客人事性佳家風  
初不意董卓近又得此  
下方則有馬遠三官其  
置成趣向在兩場中時時  
往來者矣而李儒李肅  
同李儒時時往來中又有  
子用則時時往來中又有  
作此則以修一時盛事或  
能令時時往來父子二人  
亦可知此馬遠之佳處也  
以此則山居亦可信矣人其面  
是山居之佳處也馬遠不  
有者之佳處也



〔寶鼎現〕 上元堪賞玩，佳節屆，黎民盡樂堯年，太平人物，分明是闔苑神仙，(董卓作拜見科自) 母親拜揖，(董卓自) 孩兒少禮，(場上設椅桌科董卓自) 母親，孩兒在離間封為列侯，我女被報中封為郡君，金紫之榮，富貴極矣，今乃元宵佳節，請母親賞玩，(董卓自) 生受我兒了，(董卓自) 看酒過來，(各起隨椅椅

場上設椅桌科全作入席科衆全唱)

〔錦堂月〕 火樹星橋，新正好景，人間喜過元宵，五夜風光，繁華春過蓬島，碧天外星月交輝，綵樓內笙歌繚繞，(金花燈照，惟願取人月團圓，同諧歡笑，(董卓自) 請太奶奶個燈，(仙樓上設椅桌科衆皆母等伴上樓帝卓時下樓隨着男女鄉民從兩場門上扮一同同分科彩球錢引扮獅子從上場門上跳舞科從下場門下衆鄉民同唱)

〔醉翁子〕 市朝還壯火，舞榭難跳，看鬼臉爭橫，擊歌腔調，(扮衆後童騎竹馬從上場門上過場科下場門下衆鄉民同唱) 歡笑，愛戲製孩兒，竹馬能騎過小橋，(合) 喧擾擾鑼鼓頻敲，共闌元宵，(扮判官科第五小鬼全從上場門上跳舞科從下場門下衆鄉民過場科兩場門下衆鄉民同唱)

〔饒饒令〕 水犀燃寶炬，燈火照星橋，你看青色澄連巷陌，(合) 綵結重觀觀山勢巧，(董卓在下樓科隨着衆皆衆皆衆全唱)

〔尾聲〕 良宵三五風光好，金樽莫惜燈前倒，那箇漏鼓頻頻出曉鐘，(下)

(未完)

(前詳傳小) 泉寒木古明微文明



明洪武御筆釋文

(續)

論遼東鎮守延安侯靖寧侯，二月報至京師，三三、哈刺雙城、有統、非智將之爲，將本個人，制人在知己知彼，今不制人、爲人所制、爾奚不審之、前者數物論爾、所論之辭、罔知所以、故是今勅、再思勿易吉、欽哉、

論延安靖寧侯、邇者、上天垂象、沿邊守戍、去處十分宜固守、凡外寇入境、止許靖守池城、縱被蹂躪於野、就中窺其有隙

(接第五版)

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐 影印太平青綱加麥音 每冊價洋 一 阿羅版印宋人法書 上下 卷售洋四元 吉金箋研譜箋閣亭箋吉金請帖

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

制諭東川侯胡海太僕寺卿商果、率領百戶石泉百戶許成等、前去山東等處、收取舊日慣戰頭目軍士赴京、有司應付脚力行糧、如各人情願赴京、而聽宣諭、操練聽候出力者、其本家一切難凡差發、盡行蠲免五年、所在有司、毋得妄生事端、攪擾其家、如制奉行、

制諭都督孫某、率領官軍船隻、前去寧波等處捕倭、聽候信國公湯調遣、所率官軍、悉聽節制、如制奉行、

馬官人回京說、謁翠處有六萬買馬布、已與了馬九百疋、可准布二萬、尙有四萬布未曾與馬、今命指揮某某前去貴州、牽趕馬疋、說與謁翠就補足那已接了二萬布的馬數、將來這勘合到時、謁翠依着、

(未完)

### 明史本紀原本補本異同錄

(續)

段璣林

此書舊藏清宮、外間罕見、世亦鮮有知之者、四庫全書成於乾隆四十年後、其明史本紀亦照此本繕錄、惟內府秘籍、不可輕見、即見亦多忽之、此書於一事之起、一案之興、罔不溯源委委、力求賅備、於諸王之坐廢、大臣之被戮、尤詳敘顛末、以明其致罪之由、其他添改增補、殆不下數百事、視原書精詳多矣、酷暑日長、輒取兩本校讀一遍、併參以四庫鈔本、(按四庫本較補本下勝、惟不過數字而已)而記其異同焉、

(未完)

### 繪事雜錄

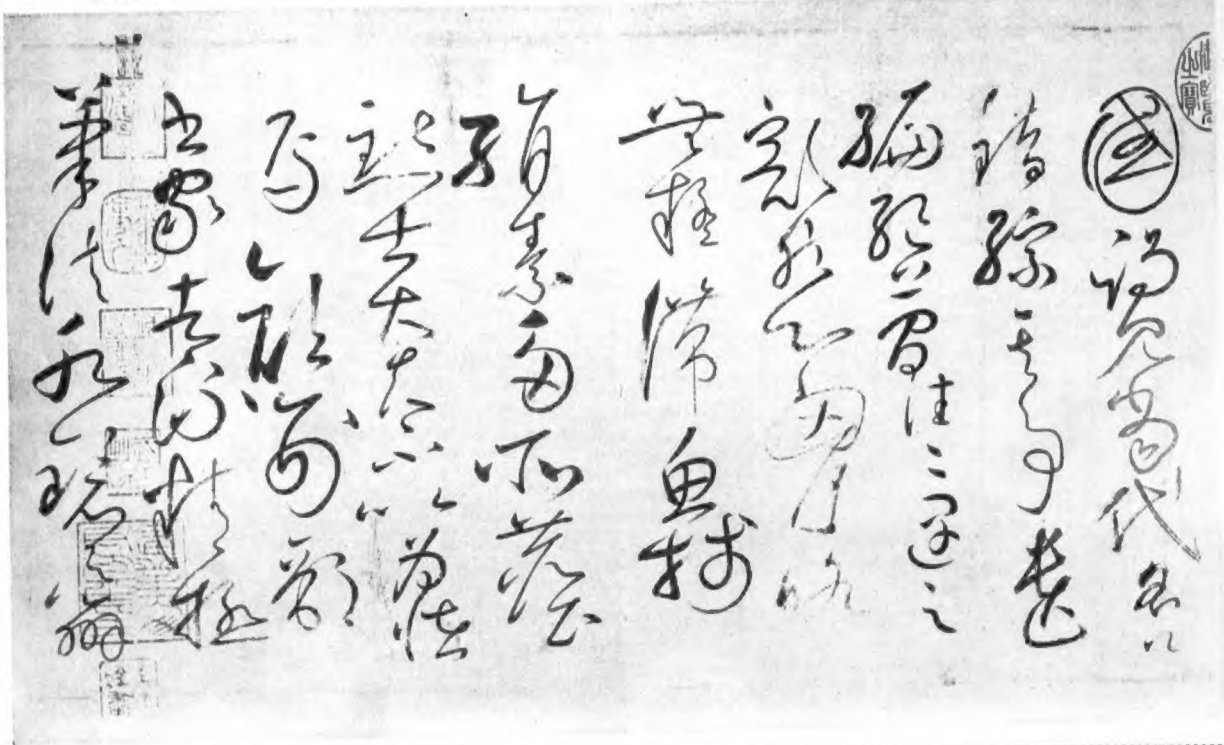
(續)

圖畫見聞志(續)

論用筆得失曰、凡畫氣韻本乎游心、神彩生於用筆、用筆之難、斷可識矣、故愛寶稱惟王獻之能爲一筆書、陸探微能爲一筆畫、無過一篇之文、一物之像、而能一筆可就也、乃是自始及終、筆有朝揖連綿相屬、氣脈不斷、所以意在筆先、筆周意內、畫盡意在、像應神全、夫內自足、然後神閒意定、意定則思不竭、而筆不困也、昔宋元君將畫圖、衆史皆至、受揖而立、紙筆和墨、在外者半、有一史後至者、憤然不趨、受揖不立、因之舍公、使人視之、則解衣盤礴、羸君曰、可以是真畫者也、又畫有三病、皆難用筆、所謂三者、一曰版、二曰刻、三曰結、版者腕弱筆痴、全虧取與、物狀平扁不能圓混也、刻者、運筆中疑、心手相戾、勾畫之際、妄生圭角也、結者、欲行不行、當散不散、似物凝礙、不能流暢也、未窮三病、陡舉一隅、畫者鮮克留心、觀者當煩拭眚、(大底氣韻高、筆畫壯、則愈玩愈好、其或格凡毫端、初觀雖似可探、久之還復意怠矣、)

(接第六版)

唐僧懷素自序長卷之二(前詳傳小)



(前詳傳小)

明 唐 寅 探 蓮 圖 卷 之 二



探芳

江國

古末

傳不少

妍器與巨

落石問春

中結構

者可餘

如是微溪

蓮

辛亥六月

陽也圖



江鄉景稱探  
蓮圖此事由  
末寒苑奎一  
著饒他八月  
抄錄雲紅玉

論曹吳體法曰、曹吳二體、學者所宗、按唐張彥遠歷代名畫記、稱北齊曹仲達者、本曹國人、最推工畫梵象、是為曹、謂唐吳道子曰、吳之筆、其勢圓轉、而衣服飄舉、曹之筆、其體稠疊、而衣服緊窄、故後輩稱之曰、吳帶當風、曹衣出水、又按蜀僧仁顯廣畫新集言曹曰、昔乾乾有康僧會者、初入吳、設像行道、時曹不與見西國佛畫儀範寫之、故天下盛傳曹也、又言吳者、起於宋之吳陳之作、故號吳也、且南齊謝赫云、不與之迹、代不復見、惟秘閣一龍而已、觀其風骨損名不虛、吳陳之說聲微迹、世不復傳、(謝評云)吳美當年有聲京洛、在第三品江僧寶下也、)至如仲達見北齊之朝、距唐不遠、道子顯開元之後、繪像仍存、證近代之師承、合當時之體範、况唐室已上、未立曹吳、豈願釋寡要之談、亂愛寶不刊之論、推時驗迹、無婉斯言也、(雕塑鑄像亦本曹吳)

曹吳

(未完)

### 烟雲寶笈成扇目錄

(續)

景洲

○明呂紀蓮雁一柄畫本十六段開端

泥金葉、着色畫蘆柳蕭疏、枝上着白鷺

三、小鳥二、左方行書款、呂紀、印一

、四明呂廷振印、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

覽之寶、

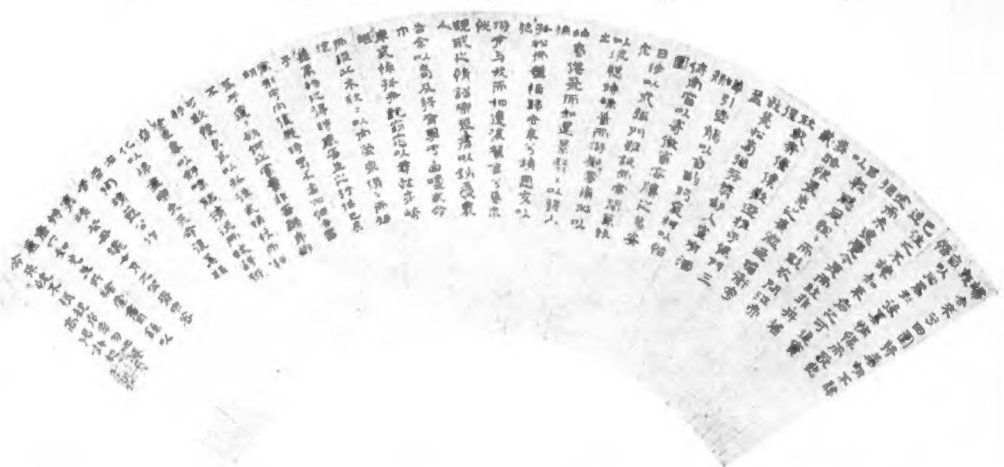
○明呂紀李花一柄畫本十六段開端

泥金葉、着色畫白李花、翠鳥、右下行

楷書款、四明呂紀、連珠印一、呂紀、

朱文、右上、乾隆御覽之寶、(接七版)

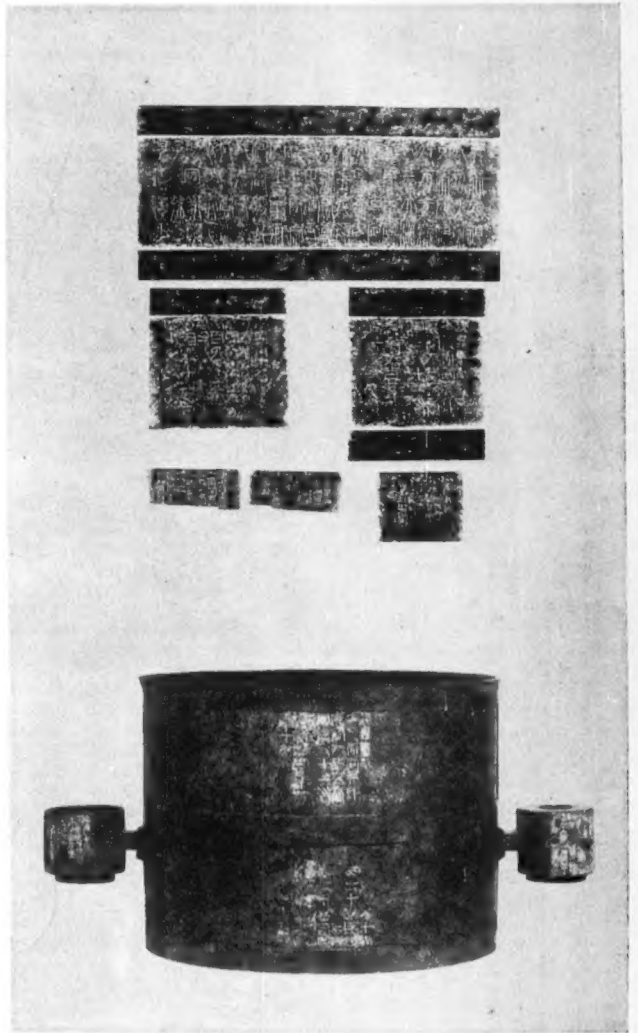
明 許 初 書 扇



許初、長州人、字元復、號高陽、嘉靖中應貢、歷南太僕寺主簿、知湖口縣、未之任、乞歸、初頗自高抗、有文學、工書、亦不輕與人書、



新 莽 嘉 量



○明呂紀扶桑圖一柄 紫檀木十六股圓

泥金葉、着色畫本芙蓉、山鳥、右上行楷書、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

○明呂紀梅花山鳥一柄鳥木十六股圓端

泥金箋、着色畫梅花、山茶、竹葉、山鳥、右下、行楷書款、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

卷一 明呂紀仙猿圖一軸 棕竹十六段 方端

泥金葉、着色畫、石壁流泉、藤蘿翠柏、仙猿五、戲嬉其上、左上行書題錦衣指揮呂紀摹易廬之真本、印一、呂紀之印、白文、又、乾隆御覽之寶、

參明呂紀飛鷺圖一柄 棕竹十七股方端

泥金葉、着色畫蘆花秋水、右方楷書款、錦衣呂紀、印一、呂、紀、朱文、上方乾隆御覽之寶、

○明呂紀竹枝一柄鳥木十六股方端

泥金葉、着色畫竹枝、月季、翠鳥、右下行楷書款、四明呂紀、連珠印一、呂、紀、朱文、又桂坡安國賞鑒一印、右上、乾隆御覽之寶、

帝明呂紀鸞鷟一柄素竹微腫二十二股圓端

泥金葉、着色畫秋江蘆雁、無款、右下印一、呂紀、朱文、右上乾隆御覽之寶、

●明唐寅秋林圖一柄 棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫秋水楓林、携琴訪友、右上行書款、晉昌唐寅、印一、唐子畏、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明周寅松鶴一柄 棕竹十四股方壺

泥金葉、着色畫松林亭子、玩鶴註經、上方行楷書題、樹密高岡風日晴、桃花山鳥自春情、高人燕坐寂無事、一卷丹經註已成、唐寅畫并題、印二、南京解元、伯虎、朱文、右上、乾隆御覽之寶、右下、桂坡安國賞璽一印、

●明唐寅松林書屋一柄棕竹十八股圓端

泥金葉、着色畫松林書屋、流水長橋、左上行書款、嘉靖改元重陽後日畫、吳郡唐寅、計三行、印二、吳趨、唐伯虎、圓方朱文印各一、又、乾隆御覽之寶、

(未完)

以上第二層  
竹一林百書屋四一翻柄木頂上第之二〇柄應劇沈周

(未完)

玄武筆記  
(續)

李立伯

慈禪早膳時、膳桌四張、東西橫列於樂善堂正殿寶座前、慈禪作於西頭、東向、約在福海之北、光緒坐於西頭北、坐向南飲食何菜、則令太監傳達、光緒所食之菜、自己不說、聽慈禪說、光緒不喜欢肥肉、戊戌以後、慈禪惡之、故意令其吃肉丸子等、亦不敢不吃、等到至尋沿書屋漱漱口、再深手於喉、將其吐出、

（接第八版）

(接第八版)

李郡之印

李忠之印

李禁之印

鼻紐

李術之印

紐鼻

早膳時、皇后等皆候於樂壽堂後廊下、飯畢、太監請彼等入、環桌立食、其實不過少嘗、不真吃、朝時、慈廟坐於暖閣南窗前炕上之左、光緒坐於右、皆北向、而前各設黃案、宮中人俗呼為龍書案、大臣之被召見者既出、光緒亦起、立於旁、侍慈廟飲茶吸煙、俟下班召見者入、光緒乃復坐、下朝後、仍循原路同至養性殿、光緒則回養心殿、非有特別事故、此天即不再見慈廟、中晚飯皆在養性殿東暖閣、膳桌仍東西列、慈廟坐處在東頭、西向、中飯在十鐘餘、晚飯在四五鐘、早飯後約已十二鐘、即在養性殿東暖閣書寢、(按寢牀現仍在原處)睡至二鐘餘、起後、每同人談天、門紙牌、擲骨子、慈廟不解麻雀牌、宮中至隆裕時方盛行、若奏事處有本章傳入、亦即閱看、偶有不識之字、即簽一小條、派人往詢光緒、光緒亦用小紙條說明送回夜間閱章奏則坐床上、燃洋燭二枝看之、侍慈廟門牌者、為太監崔玉桂、及慶王之女三四格格、有時慈廟亦寫字、看書、繪畫、常來宮者、除慶王之女等外、并有慈廟之四妹醇王奕譞福晉、及恭王之女大公主、來時即同各王府中人住於慶壽堂、或其後二所、(按養性殿以東、閱是樓以北、共有北房四排、第一所即特設書屋、次為慶壽堂、再後尚有二所、再北則景福宮矣、)

(殿泰交)

五 之 額 門 宮 故



慈廟晚間睡時、一年老宮人率二年輕宮女跪於床前、床

上備小被小枕無數、慈廟頭稍偏、則以枕承其下、肩微露則以被掩其上、不敢稍驚動也、幔前地上設坑桌一、兩宮女跪於兩旁、說小說、或笑話、或背四書、腰上各繫黃繩、床前宮人執繩一端、慈廟既入睡、則拉其繩、說者乃止、夜半慈廟醒時、則令更說、值夜班者皆半夜一換、殿之外面有太監多人佩帶手鎗、坐於地、西暖閣窗外並有太監負鎗守衛、

鍾粹宮書畫專門陳列室書畫品目

二十年九月

(未完)

- 唐人畫雪景一幅 五代李坡風竹一幅 五代關今秋山晚翠一幅 宋畫源潤宿郊民一幅 宋
- 范寬行旅一幅 宋人白描大士一幅 宋人如來說法一幅 宋關次平四樂圖一幅 宋人秋瓜
- 圖一幅 宋人畫調鶴采花仙一幅 宋楊無咎獨坐彈琴一幅 宋范寬臨流獨坐一幅 宋人畫

- 文殊像一幅 宋人集擊圖一幅 元王蒙深林疊嶂一幅 元楊維禎歲寒圖一幅 元柯九思畫竹一幅 元人畫雪景一幅 元顧定之畫墨竹一幅 元吳鎮後赤壁賦圖一幅 元郭天錫寫高僧意一幅 元朱德潤煙風秋洞一幅 明關思秋林聽泉一幅 明林良秋鷹真蹟一幅 明丁雲鵬佛像一幅 明莫是龍東閣草堂一幅 明呂紀寒雪山鷗一幅 明文伯仁深山仙館一幅 明宋克書公議詩一幅 明沈士充天香書屋一幅 明沈度書不自棄說一幅 明沈雲書應制詩一幅 明尤求山水人物一幅 宋人西園雅集一卷 明陸深書沛水行一卷 明張弼雜書一卷 明陸治龍淵圖一卷 明唐寅高士圖一卷 明李東陽自書詩帖一卷 明唐伯虎山居一卷 宋元集繪一冊二十六冊 宋元名繪一冊十二冊 宋人集繪一冊十四冊 宋人集繪一冊八冊

十月九日更換鍾粹宮書畫卷目

- 懷素自叙帖一卷 顏真卿祭姪文稿一卷 盧鴻草堂十志圖一卷 徐浩書朱巨川告身一卷 楊昇山水一卷 米芾書蜀素帖一卷 黃庭堅書李白詩一卷 郭畀雪竹一卷 元人龍舟擊標一卷 元人集繪一卷 文衡山一川圖一卷 謝時臣松陰清話圖一卷 孫雪居畫花卉一卷 陸遠仿巨然溪山無盡圖一卷

以上計手卷十四件

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆實錄內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角